

راديو موسكو يقول:

تدخل الملك ابن السعود لابعاد الدواليبي يودى الى نتيجة عكسية ويزعم أن ضباط الجيش المصرى الشبان قلقون لخيبة أملهم فى حرب فلسطين



سعادة كامل سليم بك (اليسار) مندوب مصر فى المجلس الاستشارى لليبيا والى جانبه مسيو بلاى الفرنسى (الوسط) والدكتور فينيتانو (اليمين) الى اخصى اليمين

الرئيسية نصيب فلا يمكن الانتفاع
بمؤامراتها فيها
«المصرى» لنا فى حاجة
لان نذكر ان موسكو تستغل
الى اقصى حد الظروف الحاضرة
ولا سيما شعور السخط السائد
بين الشعوب العربية بسبب
تصرفات امريكا وانجلترا فى امر
فلسطين تلك التصرفات التى
اثارت العرب اجمعين عليهم
وموسكو اذا تستغل ذلك لعدم
الى اذاعت على النحو المتقدم
بقية القاء الرب فى نفوس
السلمين مما يجب التنبيه له

وستعالج غدا موضوع الدعاية
الروسية وموقف الدول العربية
عامة ومصر خاصة من الكتلين
الشرقية والغربية ومستوليه
امريكا وانجلترا عن التطورات
الآخرة

الوسطاء، بدل استخدامهما فى
شراء الاسلحة والذخيرة، مما أدى
الى ازهاق ارواح كثيرة دون ان
يحقق الجيش المصرى الاهداف
التي كان ضباطه يتوقعون الى
تحقيقها
كلمات مقبورة
وزعم راديو موسكو ايضا ان
فريق غير الراضين عن الحالة
بيرون ان كثيرا من السككيات
التي يمكن استغلالها لما
بالله من ثقافة عسكرية واسعة -
ليس لها فى مناصب الجيش

السوفيت ان راديو موسكو يهتف
الان ايضا باراز انباء مصدرها
على ماريجيخيل انصار موسكو
اذ انها تزعم ان ضباط الجيش
المصرى، وخاصة الشبان منهم
الذين تلقوا احدث العالم والفنون
الحربية واشترى كوا فى حرب
فلسطين، قلقون لخيبة أملهم فى
الحرب التي خاضوها، اذ انهم
بيرون ان الجيش المصرى لم يكن
مسلحا التسليح الواجب للقيام
بمثل هذه الحروب عنيفة -
التي انفتحت انها ذهبت الى جيوب

نتيجة عكسية
واستطرد معلق هذه الاذاعة
يقول انه لو وقع هذا الضعف من
جانب الملك ابن السعود فانه
لا لهما من مصالح مشتركة
سيؤدى حتما الى نتيجة عكسية.
اذ ان الشعب السورى والشعوب
العربية الاخرى تفقد كل التقدير
تصريحات الدكتور الدواليبي
وتعتبرها - على الاقل - العجوة
التي تنفخ منها، مخففة عن
صدورها نقل الضغط الامريكى
ولاحظ الراديوون للاذاعات

سياسة حازمة أمريكية جديدة ازاء روسيا
وشطن فى ٢٢ - ٥ - ف
يبحث الرئيس ترومان والستر
دين الشيسون وزير الخارجية
الامريكية التمايز التي يمكن ان
تتخذها الولايات المتحدة للرد على
الدعوة السوفيتية الخاصة
بالحادث الجوى المعروف الذى
وقع فى بحر البلطيق وهى:
اولا - مطالبة روسيا بالانتظار
ودفع التوصلات عن الطائرة
الامريكية التي فقدت فى هذا
الحادث وعن رجالها الضربة لان
الولايات المتحدة تؤكد ان
السوفيت هم الذين اسقطوه
ثانيا - استثناء الاميرال ان
ميكو سفير الولايات المتحدة فى
لندن فى وشطن لتساور
معه بشأن هذا الحادث

التي انفتحت انها ذهبت الى جيوب
السوفيت ان راديو موسكو يهتف
الان ايضا باراز انباء مصدرها
على ماريجيخيل انصار موسكو
اذ انها تزعم ان ضباط الجيش
المصرى، وخاصة الشبان منهم
الذين تلقوا احدث العالم والفنون
الحربية واشترى كوا فى حرب
فلسطين، قلقون لخيبة أملهم فى
الحرب التي خاضوها، اذ انهم
بيرون ان الجيش المصرى لم يكن
مسلحا التسليح الواجب للقيام
بمثل هذه الحروب عنيفة -
التي انفتحت انها ذهبت الى جيوب

سياسة حازمة أمريكية جديدة ازاء روسيا
وشطن فى ٢٢ - ٥ - ف
يبحث الرئيس ترومان والستر
دين الشيسون وزير الخارجية
الامريكية التمايز التي يمكن ان
تتخذها الولايات المتحدة للرد على
الدعوة السوفيتية الخاصة
بالحادث الجوى المعروف الذى
وقع فى بحر البلطيق وهى:
اولا - مطالبة روسيا بالانتظار
ودفع التوصلات عن الطائرة
الامريكية التي فقدت فى هذا
الحادث وعن رجالها الضربة لان
الولايات المتحدة تؤكد ان
السوفيت هم الذين اسقطوه
ثانيا - استثناء الاميرال ان
ميكو سفير الولايات المتحدة فى
لندن فى وشطن لتساور
معه بشأن هذا الحادث

جنييف - لمراسل المصرى الخاص
- تليد الاوساط السياسية
هنا اهتماما بالغا بتطورات العلاقات
بين دول الشرق العربى والاتحاد
السوفيتى، ذلك التطور الذى
تبدت مظاهره فى الايام الاخيرة
فيما اعلنته مصادر عربية من ان
الشعوب العربية قد صارت صديقا
بمؤامرات امريكا ومساعداتها
لاسرائيل، فى الوقت الذى تولى
فيه ضغطها على البلاد العربية
لنقل صليح اسرائيل، وان هذا
الضيق يجعلها تفعل ان تصنع
جمهوريه سوفيتيه من ان تصنع
لرغبات الامريكيتين فى تهويد
فلسطين

التي انفتحت انها ذهبت الى جيوب
السوفيت ان راديو موسكو يهتف
الان ايضا باراز انباء مصدرها
على ماريجيخيل انصار موسكو
اذ انها تزعم ان ضباط الجيش
المصرى، وخاصة الشبان منهم
الذين تلقوا احدث العالم والفنون
الحربية واشترى كوا فى حرب
فلسطين، قلقون لخيبة أملهم فى
الحرب التي خاضوها، اذ انهم
بيرون ان الجيش المصرى لم يكن
مسلحا التسليح الواجب للقيام
بمثل هذه الحروب عنيفة -
التي انفتحت انها ذهبت الى جيوب

الامل فى محاولة جديدة لتسوية المشكله المصريه وانتهاء حالة الاضطراب الخيمه على ربوع الشرق الاوسط

السويس والتي تنتهى بعددسة
اعوام، فان ذلك سيكون مدعاة
الى الاطمئنان على استقرار
السلام الداخلى والخارجى
بالنسبة الى الشرق الاوسط
مصر قاعدة عسكرية
وقال القرد ان مصر قد
ظلت ضرورية للحلفاء كقاعدة
سكينة - خلال مدة طويلة عقب
ما يمكن بعد ان وعت الحرب

بالقضاء على فترة الريبة والقلق
التي تخيم على الشرق الاوسط الان
الامل فى تسوية الخلاف
وقال الكاتب: ان هناك جوا
بارسى فى ٢٢ - ٥ - ف
وصل المسو لغير بوتالس،
عضو النواب الفرنسى، فادامان القاهرة حيث كانت قد
ارسلته الحكومة الفرنسية فى مهمة للدراسات وتوثيق الصداقة
بين فرنسا ومصر - وقد صرح لى نزولهم بالطائرة، لندوب
الوكالة الفرنسية بقله انه وجد فرنسا فى مصر
اصدقاء اوفياء

لندن فى ٢٢ - لمراسل المصرى
الخاص - اقامت السفارة المصرية
فى لندن مأدبة عشاء تكريما
للووفد البرلمانى المصرى - وقد
دعى الى هذه المأدبة كثير من
الشخصيات البريطانية الكيرة
كان من بينهم اللورد التريشام
الوزير البريطانى القيم السابق
فى الشرق الاوسط - وقد قام
اللورد التريشام واثاء المأدبة
باجاديت طرية مع رجال الوفد
البرلمانى المصرى ودجال وزارة
الخارجية البريطانية والسيسيين
الذين حضروا هذه المأدبة
اهتمام جديد بقضية مصر
ويبدو ان اللورد قد جدد
اهتمامه بالقضية المصرية والعلاقات

لندن فى ٢٢ - لمراسل المصرى
الخاص - اقامت السفارة المصرية
فى لندن مأدبة عشاء تكريما
للووفد البرلمانى المصرى - وقد
دعى الى هذه المأدبة كثير من
الشخصيات البريطانية الكيرة
كان من بينهم اللورد التريشام
الوزير البريطانى القيم السابق
فى الشرق الاوسط - وقد قام
اللورد التريشام واثاء المأدبة
باجاديت طرية مع رجال الوفد
البرلمانى المصرى ودجال وزارة
الخارجية البريطانية والسيسيين
الذين حضروا هذه المأدبة
اهتمام جديد بقضية مصر
ويبدو ان اللورد قد جدد
اهتمامه بالقضية المصرية والعلاقات

لندن فى ٢٢ - لمراسل المصرى
الخاص - اقامت السفارة المصرية
فى لندن مأدبة عشاء تكريما
للووفد البرلمانى المصرى - وقد
دعى الى هذه المأدبة كثير من
الشخصيات البريطانية الكيرة
كان من بينهم اللورد التريشام
الوزير البريطانى القيم السابق
فى الشرق الاوسط - وقد قام
اللورد التريشام واثاء المأدبة
باجاديت طرية مع رجال الوفد
البرلمانى المصرى ودجال وزارة
الخارجية البريطانية والسيسيين
الذين حضروا هذه المأدبة
اهتمام جديد بقضية مصر
ويبدو ان اللورد قد جدد
اهتمامه بالقضية المصرية والعلاقات

لندن فى ٢٢ - لمراسل المصرى
الخاص - اقامت السفارة المصرية
فى لندن مأدبة عشاء تكريما
للووفد البرلمانى المصرى - وقد
دعى الى هذه المأدبة كثير من
الشخصيات البريطانية الكيرة
كان من بينهم اللورد التريشام
الوزير البريطانى القيم السابق
فى الشرق الاوسط - وقد قام
اللورد التريشام واثاء المأدبة
باجاديت طرية مع رجال الوفد
البرلمانى المصرى ودجال وزارة
الخارجية البريطانية والسيسيين
الذين حضروا هذه المأدبة
اهتمام جديد بقضية مصر
ويبدو ان اللورد قد جدد
اهتمامه بالقضية المصرية والعلاقات

سينما ستوديو مصر

مارى كوينى
يحيى شاهين
ميدان حرب
سليمان بك نجيب

الحمام الفتاة التى
رقصت على النار
وترغت فى الأوحال
ولعبت بالمال والرجال

انتاج افلام الهنداء

توزيع ستوديو مصر
ويرعى سينما فاروق بدمهور وسينما رجب بالسويس
احجزوا تذاكرهم من الان

الامير

فرنسا تقول ان مطالب مصر عادلة

بارسى فى ٢٢ - ٥ - ف
وصل المسو لغير بوتالس،
عضو النواب الفرنسى، فادامان القاهرة حيث كانت قد
ارسلته الحكومة الفرنسية فى مهمة للدراسات وتوثيق الصداقة
بين فرنسا ومصر - وقد صرح لى نزولهم بالطائرة، لندوب
الوكالة الفرنسية بقله انه وجد فرنسا فى مصر
اصدقاء اوفياء

واستطرد يقول: «ان لهؤلاء مطالب عادلة وعلى فرنسا
الا تحجب امل اصدقائها الذين يتفقوا بتقافتها»

بشر بمحاولة بريطانية مصرة
جديدة لتسوية الخلاف القائم
بينهما وانها حالة «عدم
الاستقرار» الخفية على ربوع
الشرق الاوسط، وأنه يلاحظ
مقدارا كبيرا من حسن النية
التبادلية بينهما، وان المسألة
الاساسية: كيف يمكن تحقيق
التفاهم الذى ترحب به كل منهما
وكيف تكسبه شكلا عمليا
اذا وصل قطرفان
ثم قال: «ان مفتاح الامن فى
الشرق الاوسط يوجد فى فتاة
السويس، فاذا استطاعت
بريطانيا ومصر ان تتصلا الى
اتفاق جديد حول معاهدة عام
١٩٣٦، التي تعطى لبريطانيا
بعض الحقوق فى منطقة قناة
سويس

فئة السويس
ثم زعم «ان مفتاح الامن فى
الشرق الاوسط يوجد فى فتاة
السويس، فاذا استطاعت
بريطانيا ومصر ان تتصلا الى
اتفاق جديد حول معاهدة عام
١٩٣٦، التي تعطى لبريطانيا
بعض الحقوق فى منطقة قناة
سويس

لندن فى ٢٢ - لمراسل المصرى
الخاص - اقامت السفارة المصرية
فى لندن مأدبة عشاء تكريما
للووفد البرلمانى المصرى - وقد
دعى الى هذه المأدبة كثير من
الشخصيات البريطانية الكيرة
كان من بينهم اللورد التريشام
الوزير البريطانى القيم السابق
فى الشرق الاوسط - وقد قام
اللورد التريشام واثاء المأدبة
باجاديت طرية مع رجال الوفد
البرلمانى المصرى ودجال وزارة
الخارجية البريطانية والسيسيين
الذين حضروا هذه المأدبة
اهتمام جديد بقضية مصر
ويبدو ان اللورد قد جدد
اهتمامه بالقضية المصرية والعلاقات

حرب فلسطينية

يوسف وهبى بك
على الشايد
الحديثة

القوماء توريه

ماليا
بأعظم نجاح

سينما الكورسال جومر

سيفار ريس باكسندريه

أمريكا تتعهد بالدفاع عن أوروبا

لندن فى ٢٢ - لمراسل المصرى
الخاص - اقامت السفارة المصرية
فى لندن مأدبة عشاء تكريما
للووفد البرلمانى المصرى - وقد
دعى الى هذه المأدبة كثير من
الشخصيات البريطانية الكيرة
كان من بينهم اللورد التريشام
الوزير البريطانى القيم السابق
فى الشرق الاوسط - وقد قام
اللورد التريشام واثاء المأدبة
باجاديت طرية مع رجال الوفد
البرلمانى المصرى ودجال وزارة
الخارجية البريطانية والسيسيين
الذين حضروا هذه المأدبة
اهتمام جديد بقضية مصر
ويبدو ان اللورد قد جدد
اهتمامه بالقضية المصرية والعلاقات

استياء العرب من سياسة الحكومة الامر بسبب محاولتها توطيد اقدام اسرائيل في الشرق الاوسط ملحق تجارى امريكى يوزع منشورات مثيرة للخواطر على عمال حلب

دمشق في ٢٢ - ٢٣ - ١٩٥٠. بلغ الشك في تصرفات الولايات المتحدة حفا بعيدا في الشرق العربي، وخصوصا في دمشق عاصمة سوريا ومتنقى طرق التجارة قديما، وأساس هذا الشك هو مايشعر به العرب من ان الولايات المتحدة تعالجهم كعبيد توطيد اقدام اسرائيل في الشرق الاوسط.

صفحة امريكا
ويبدو للكثيرين من العرب ان الولايات المتحدة تنفذ على الدول العربية لتتخذ مهادنة صلح مع اسرائيل، كما يبدو لبعضهم ان عروحي امريكا الاقتصادية ليست الا اجرا يوصلها الى هدفها ذلك.

لا يظنون الصلح مع اليهود
والواقع ان معظم زعماء العرب لا يريدون عقد الصلح مع اسرائيل - ولو في الوقت الحاضر على الاقل - اذ انهم يخشون ان يكون عقد مثل هذا الصلح سببا في ان يسيطر اسرائيل على التجارة الاقتصادية في الشرق الاوسط.

الخوف العربي
وليس ادل على هذا القول مما صرح به احد وزراء سوريا (السيد ممدوح الدرويش) من انه يفضل ان يرى الدول العربية جمهوريات سوفييتية في ان يراها تقع فريسة اليهودية العنيفة.

ويقول المراقبون ان هذا الخوف العربي هو الحقيقة الكامنة خلف مناورات جامعة الدول العربية التي قامت بها اخيرا والتي كان من بين مآثرها منه الضمان الجماعي وقصص كل

هذا كله ؟
اما صحيفة النصر فانكست حديث السيد معروف الدواليبي الذي ادلى به في القاهرة وقالت ان الحديث تضمن قول الوزير السوري : « اني مؤمن تماما بان الغرض من زيارة العسكريين الامريكيين للشرق الاوسط من الغيبة والغبية هو تحويل بلادنا الى قاعدة للعمليات الحربية في المستقبل ».

الف ليلة وليلة
وقالت صحيفة الف ليلة وليلة ان الصحف الامريكية لعبت دورا خطيرا في الدعاية الصهيونية والنيل من كرامة العرب، وان الحكومة تنظر الى الشرق الاوسط من خلال قصة الف ليلة وليلة، ولا تصوره الا مغربا مشمسورا من طبائض العمال الامريكيين - وله جعلت الجريدة عنوانا للقال : « حتى عمالنا لا يتحركون وشانهم ».

وملحق زواحي ايضا !!
وقالت جريدة النصر ان ملحقا زراعييا انضم الى رجال الفريضة الامريكية بدمشق وعلمت على ذلك بقولها : « لربنا ان تعرف ما اذا كان هناك داع حقيقي لهؤلاء الملحقين الكثيرين، فان موضوعنا في الولايات المتحدة لا تقسم مثل هذا العدد من الملحقين مع ان الحاجة ماسة اليهم هناك ».



تظاهر فرقة مائة شاب وفداء امام جامعة كولومبيا، محتجين على وجود الرئيس فيليب، رئيس جمهورية شرق الولايات المتحدة، وبالأخص على منه الدكتواتورية الغربية في القانون من جامعة كولومبيا، متهمه بأنه يحكم بلادها حكما دكتواتوريا.

وروي في الصورة كيف من المظاهر وقد حملوا لافتات راس على راسها نصيب الحقوق ونص على فديلاين الطلبة ... الخدماء البنا ... و ... انتموا فيليب درجة دكتور في الجغرافيا.

جلسة مشتركة لمجلسي البرلمان البلجيكي لتحويل سلطة الملك ليوبولد الى ولى عهده

بروكسل في ٢٢ - ٢٣ - ١٩٥٠. صرح مصدر مسئول بان الوزارة التي تتكون من خمسة اعضاء من حزب الاحرار والحزب الاجتماعي المسيحي، ستعقد بعد ان تلت لقة البرلمان جلسة مشتركة لمجلسي البرلمان، تقدم الحكومة فيها مشروع قرار بتسليم الملك ان يحول سلطاته لولى عهده.

ولعل الترتيب، الذي سيتبع لتحويل السلطات الى ولى العهد، وانها الوصاية، سيكون على النحو التالي :
١ - تقديم مشروع بتحويل السلطات الى مجلس الشيوخ لتناقشه.

ذلك سوى :
١ - حكومة ثنائية يؤيدها حزبان على الاقل.
٢ - او حكومة اخرى تتجمع بتأييد حزبين في البرلمان.
٣ - او حكومة منسجمة لا تكون مؤيدة من قبل الحزب الحكومي فقط، بل من قبل اكثرية برلمانية ايضا، تريد من اصوات الاحزاب الاخرى.

الجنة المختصة مدة يومين ثم يناقش مناقشة علنية لمدة يومين آخرين، ثم يتروح عليه بعد ذلك وبعد خمسة ايام من مناقشة الحكومة وبعد ان تتم الموافقة على مشروع تحويل السلطة الى ولى العهد يرسل المشروع الى مجلس النواب.

مناورات مسرحية
وفي اليوم السادس يعود الملك الى بلجيكا. وهناك تقبلمه له الحكومة استقبالا، فرفض هذه الاستقالة، وبدأ مناورات قد تستمر مدة اسبوع، يكون مجلس النواب قد وافق في اثنائه على مشروع قانون تحويل السلطات الى ولى العهد.

وفي اليوم الرابع عشر (بعد منح البرلمان الثقة للحكومة) يذاع القانون الخاص بتحويل السلطة الذي وافقت عليه الاحزاب الثلاثة. وهناك يحول الملك السلطة الى الامر « بودوان » ثم يغادر الاراضي البلجيكية.

تتحدث بتسليم موقف البرلمان محذرا بانفاق الاحزاب الثلاثة، وبصبح الدور، الذي يجب عليه ان يقوم به، هو ان يوافق على الموقف الذي اتفق عليه زعماء الاحزاب بعد انتهاء المناورات العديدة التي اجريت لحل مشكلة الملكية. وبعد ذلك يصبح الوصي الملك الفعلي، وبمساعده في مهمته مستشاروه العسكريون والمدنيون.

والجدير بالذكر ان تحويل السلطة هذا لا يمكن ان يتبعه بعد ابرام الاتفاقيات.

الروس يقولون ان الاطباق الطائرة من اختراع امريكا لتبرير التسليح !!

موسكو في ٢٢ - ٢٣ - ١٩٥٠. صرحت « تروند » التي تعبر عن رأي نقابات العمال السوفييتية بقولها ان رجال الكمال والاصول في الولايات المتحدة هم الذين افادوا عن اختراع الطائرة الامريكية التي اخفت فوق الاطلس، ومسانة الاطباق الطائرة.

وقالت المجلة « ان هذين المومنين من وحى عصابات « دول ستريت » (اي التي المار في نيويورك) لانها تريد ان تبرر العدوان والافاق المال على شرا الاسلحة ».

وقالت المجلة ان الصحف الامريكية تريد حيازة الدول العربية الامريكية للدمار السام اذا نشبت حرب ذرية، وما ذلك الا لان دول ستريت تريد ان تبرر اعمالها العدوانية.

وقالت ان رجال المال يتشرون هذه المقاتلات التي لا تطير الاطباق الطائرة او الغواصات السرية التي تخفيها الجبال بالقرب من نيويورك.

وان اليد التي وقعت الامر بارسال الطائرة الامريكية لتعدي على الحدود السوفييتية، هي يمينها اليد التي تنفق المال.

قلق تركيا بسبب مطالب الروس في الدردنيل والبوسفور

انقرة في ٢٢ - ٢٣ - ١٩٥٠. كان للبعث الذي نشرته مجلة «الاسطول الاحمر» السوفييتية اخيرا عن مشكلة البسفور وقيل بعبه الذي وثق ظاهرا في الدوائر السياسية التركية.

وقد كتبت جريدة « اولوس » فيه الرسمية تقول في هذا الصدد : « ان اثاره مسالة البسفور في هذه المرحلة المضطربة من العلاقات الدولية، يجب ان تدفع تركيا الى ان تكون اشد نه وأكثر اتحادا من اي وقت مضى ».

وبعد ان اكتمت الجريفة - على عكس ماادفعه المجلة السوفييتية - ان تركيا قد نفذت مساعدة موزون بصفة بالغة، قالت ان زيادة الاساطيل الامريكية والبريطانية للفراف، التركية.

سبوت في ٢٢ - ٢٣ - ١٩٥٠
قرر مجلس الوزراء في اجتماعه الاخير دعوة ليف من الخبراء الماليين لاعاد مشروع شامل لاصلاح ميناء طرابلس وتوسيعه.

حركة تطهير في بلاد البلطيق

الصاروخية. ومما يذكر ان الروس شربوا بطاريات البلطيق، لحماية امن وسلامة منشاتهم الدفاعية الساحلية السرية من التجسس والغريب.

وتقول الصحيفة : ان اللاجئين من البلطيق الى السويد يقولون ان الروس يخافون من الفاشايرم في هذه المنطقة الاستراتيجية التي انشأوا فيها مراكز ضخمة للغواصات والقاذفات.

ترومان يتفقد وسائل الدفاع عن امريكا

تعدد أنواع القنابل الذرية - تعزيز السلاح الجوي

طارت فيها براراك المشاوق السلاح الجوي بانه راض عما شاعده من وسائل الدفاع عن امريكا.

مراكز الدفاع
وقد طاف الرئيس ترومان في خلال هذه الرحلة بمراكز الدفاع في « فورت بنج » و « جورجيا » و « ايجلين فلد » وبعد الاخير مركزا لتجارب الطائرات الثقيلة والصواريخ والطائرات الاخرى، وشاهد طائرة ثقيلة وهي تطلق صواريخ ثقيلة تعادل في وزنها حصة كاملة من القنابل التي كانت تحملها قذيفة طائرة في الحرب العالمية الثانية، وشاهد قاذفة من طراز « ب - ٥٠ » وهي تلقى قنابل وزنها ١٨٠٠٠ رطل، وشاهد الطائرات الشراعية.

الاسلحة الخطرة
ومضى المستر جونسون في تقريره فقال ان الكميات المخزونة من القنابل الذرية الامريكية لم تعد تتكون من عدد صغير من

رئيس حكومة غرب ألمانيا

يحمل لاول مرة على حلفائه

بادامس (ألمانيا الغربية) في ٢٢ - ٢٣ - ١٩٥٠. انهم الدكتور كونراد ادينوار رئيس حكومة ألمانيا الغربية الخلفاء الغربيين بارتكاب اخطاء سيكولوجية فاحشة في معالجتهم لشكله المانيا.

وعلى على اعتراض سلطات الاحتلال الغربية على قوانين غرب ألمانيا الخاصة بصيرية المدخل والتوظيف في الحكومة، فقال ان هذه السلطات ليست على علم باهمية هذه المسائل من الناحية السياسية، ثم قال : « هل من المعقول اننا نحن الذين نعمل في المناصب، نعامل مثل هذه المعاملة ».

ثم تحدث عن ألمانيا وعلاقتها بجسطنيا اوروبا فقال : ان ألمانيا الغربية ينبغي الا ترفض الدعوة الموجهة اليها للاشتراك في المجلس الاوروبي حتى ولو دعت الصار في الوقت نفسه لهذا الغرض.

المدافع الرشاشة لضرب الشيوعيين

اذا حاولوا الزحف على غرب برلين

واشنطن في ٢٢ - ٢٣ - ١٩٥٠. صرحت المصادر الامريكية المطلعة بان سلطات الحلفاء في برلين مستعدة لاستعمال المدافع الرشاشة ضد الشيوعيين الذين يستعدون للزحف على المناطق الغربية في العاصمة الألمانية، وانها ستحاول - قبل اتخاذ الاجراء - مقاومتهم بالقاذف المسجل للدروع.

والمعروف ان السلطات المتحالفة قد رفضت السماح لهؤلاء « الزاحفين » الذين تجمعوا من منطقة الاحتلال السوفييتية بالزحف عبر مناطق الاحتلال الغربية خشية ان يحاولوا القيام بالقلاب.

وقيل ان احد كبار الامريكيين المسئولين صرح بقوله ان برلين تعتبر « مغزوق الطريق » في الحرب الباردة، وان الامريكيين معصومون على عدم التدخل فيها.

استقالة فشنسكي

من ادارة تحرير مجلة

موسكو في ٢٢ - ٢٣ - ١٩٥٠. فقدم الرئيس فشنسكي استقالته من ادارة مجلة «الدولة والحق» وذلك بسبب تكاثر العمل عليه، وقد اذنت لخطه بلاما من اكااديمية العلوم في الاتحاد السوفييتي لتسكن فيه الوزير وتعلن تعيين اليرفسور فيكتور كوجنيكوف مكانه.

رئيس تحرير الصنداي تيمس

يحال الى المعاش

لندن في ٢٢ - ٢٣ - ١٩٥٠. اصطلت صحيفة « صنداي تيمس » الاسبوعية، وهي من صحف المحافظين ان رئيس تحريرها المستر هادلي الباغن من العمر ٨٤ سنة قد اجيل الى المعاش بناء على طلبه. وكان قد عين رئيسا للتحرير في سنة ١٩٢٢.

وكان المستر هادلي قد منحه جائزة لغتي في الرابعة عشرة من عمره، يدعى وليام يرى لرسالة كتبها ثم اوصى بان يحاول هذا العمل الصحفي، وقد صار ذلك الفتى فيما بعد لورد كارروز احد اصحاب الصحف وكبير مساهم في صحيفة «الديلي تلغراف» التي تصدر صباحا في لندن.

اما رئيس التحرير الجديد لصحيفة « صنداي تيمس » فهو المستر هوسون الذي كان يعمل مساعدا لرئيس التحرير.

سيرة الاوقاف

جلسة البيع بائوزارة غدا الثلاثاء ٢٥ ابريل ١٩٥٠ يدفع خمس الثمن والباقى على خمسة عشر عاما

١ - ١

الاسبوع الثقافي

تضمن في بعض العصور (١) :
١ - ميسونج
٢ - ميسونج
٣ - ميسونج
٤ - ميسونج
٥ - ميسونج
٦ - ميسونج
٧ - ميسونج
٨ - ميسونج
٩ - ميسونج
١٠ - ميسونج

الاسبوع الثقافي

تضمن في بعض العصور (١) :
١ - ميسونج
٢ - ميسونج
٣ - ميسونج
٤ - ميسونج
٥ - ميسونج
٦ - ميسونج
٧ - ميسونج
٨ - ميسونج
٩ - ميسونج
١٠ - ميسونج

الاسبوع الثقافي
تضمن في بعض العصور (١) :
١ - ميسونج
٢ - ميسونج
٣ - ميسونج
٤ - ميسونج
٥ - ميسونج
٦ - ميسونج
٧ - ميسونج
٨ - ميسونج
٩ - ميسونج
١٠ - ميسونج

الاسبوع الثقافي

تضمن في بعض العصور (١) :
١ - ميسونج
٢ - ميسونج
٣ - ميسونج
٤ - ميسونج
٥ - ميسونج
٦ - ميسونج
٧ - ميسونج
٨ - ميسونج
٩ - ميسونج
١٠ - ميسونج

تضمن في بعض العصور (١) :
١ - ميسونج
٢ - ميسونج
٣ - ميسونج
٤ - ميسونج
٥ - ميسونج
٦ - ميسونج
٧ - ميسونج
٨ - ميسونج
٩ - ميسونج
١٠ - ميسونج

تضمن في بعض العصور (١) :
١ - ميسونج
٢ - ميسونج
٣ - ميسونج
٤ - ميسونج
٥ - ميسونج
٦ - ميسونج
٧ - ميسونج
٨ - ميسونج
٩ - ميسونج
١٠ - ميسونج

الاسبوع الثقافي
تضمن في بعض العصور (١) :
١ - ميسونج
٢ - ميسونج
٣ - ميسونج
٤ - ميسونج
٥ - ميسونج
٦ - ميسونج
٧ - ميسونج
٨ - ميسونج
٩ - ميسونج
١٠ - ميسونج

الاسبوع الثقافي
تضمن في بعض العصور (١) :
١ - ميسونج
٢ - ميسونج
٣ - ميسونج
٤ - ميسونج
٥ - ميسونج
٦ - ميسونج
٧ - ميسونج
٨ - ميسونج
٩ - ميسونج
١٠ - ميسونج

الاسبوع الثقافي

تضمن في بعض العصور (١) :
١ - ميسونج
٢ - ميسونج
٣ - ميسونج
٤ - ميسونج
٥ - ميسونج
٦ - ميسونج
٧ - ميسونج
٨ - ميسونج
٩ - ميسونج
١٠ - ميسونج

تضمن في بعض العصور (١) :
١ - ميسونج
٢ - ميسونج
٣ - ميسونج
٤ - ميسونج
٥ - ميسونج
٦ - ميسونج
٧ - ميسونج
٨ - ميسونج
٩ - ميسونج
١٠ - ميسونج

تضمن في بعض العصور (١) :
١ - ميسونج
٢ - ميسونج
٣ - ميسونج
٤ - ميسونج
٥ - ميسونج
٦ - ميسونج
٧ - ميسونج
٨ - ميسونج
٩ - ميسونج
١٠ - ميسونج

الرياضة

الاهلي يفوز على الاولمبي ٢ : صفر

تقابل امس فريقا النادي الاهلي والنادي الاولمبي الاسكندري في الدوري العام على ملعب النادي الاسكندري ، وقد سيطر الاهلي على الملعب معظم الوقت وبذل فريق الاولمبي جهدا مشكورا وانتهت المباراة بفوز الاهلي باثنى عشر لائى . الاولمبي سجلها حسين مذكور بعد سبع دقائق من البداية ، والثانية ابو حجاز بعد ٢١ دقيقة من الشوط الثاني ، وحكم المباراة الاستاذ عثمان نوري .

وبعد النتيجة سيم فريقا الاهلي والنادي جيتا لجنسلي القطر ، فكل منهما ٢٢ نقطة وباقية مبارء واحدة : الاهلي مع فاروق ، والنادي مع مكي .

مباريات شركات امس
اسفرت مباريات الدور قبل النهائي لكأس موصري في كرة القدم من الاى :
تقابل فريق ساهي على مصر الجديدة بست اصابات للائى . وحكمها الاستاذ محمود مراد . وفاز ماتوسيان على الجوت باثنى عشر لائى . وحكمها الاستاذ انور عبد الحميد .
وستقام المباراة النهائية بين الفريقين العائرين من ٢٤ مايو سنة ١٩٥٠ .

فوز المعهد العالي للعلوم المالية

بكأس كرة القدم امس اقيمت امس المباراة النهائية لاتحاد المعاهد العليا والكليات العسكرية في كرة القدم بين فريقى المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية وكلية البوليس الملكية . وفاز المعهد العالي للعلوم المالية باصابة للائى سجلها نبيه ميخائيل بعد مضي ٢٢ دقيقة من الشوط الثاني من ضربة جزاء . وحكم المباراة الاستاذ السيد جمال الدين .
وفي النهاية سلم حضره صاحب العزة مدير كلية البوليس الكاس لحضره الاستاذ محمد حسن الجزيري المشرف الرياضي لمعهد العلوم المالية والميدانيات للفريقين .
ثم اقيمت حفلة شاي فاخرة في بوليت فيها كلمات الدود والترحيب من الفريقين .

نتائج بطولات كرة السلة

اسفرت نتائج الدورة الاولى تحت في البطولات المختلفة لكرة السلة من الترتيب الاى :
بطولة الدرجة الاولى : الاول : كرايستوس - الثاني : الاهلي - الثالث : بروناتريا - الرابع : المسحة .
بطولة الدرجة الثانية : الاول : الاهلي - الثاني : بروناتريا - الثالث : المسحة - الرابع : كرايستوس .
بطولة الدرجة الثالثة : قسم (١) : الاول : كالوسيدان - الثاني : المسحة - الثالث : الاهلي - الرابع : بروناتريا - الخامس : المسحة .
بطولة الدرجة الثالثة : قسم (٢) : الاول : هدمنتن - الثاني : تلس - الثالث : مصر الجديدة - الرابع : اوارات .
وقد تحدثت الوعايد الالية للمباريات التي لم تتم بعد وهي :
الدرجة الاولى : الجيش مع هدمنتن بالبروناتريا في الساعة ١٢ : ٣٠ .
الدرجة الثانية : الكاكي مع فاروق بالمسحة في الساعة ٨ : ٣٠ .
الدرجة الثالثة : هدمنتن مع الكاكي في الساعة ٨ : ٣٠ .
الدرجة الثالثة : هدمنتن مع الكاكي في الساعة ٨ : ٣٠ .
الدرجة الثالثة : هدمنتن مع الكاكي في الساعة ٨ : ٣٠ .

الفريق المصري لهوى الانزال

لاشك ان اشترك الفريق المصري في بطولات العالم ، بعد كسب قيا كبيرا ، وقد ضرب فريق مصر لهوى الانزال المشعل الاعلى لهدهم الطواغر ، فزى بما تبرعت به اللجنة الاهلية ، وقضى افراده بياض التكليف .
والذي يمتنا من ذلك هو ان الاتحاد المصري لهذه اللعبة قد قرر اقامة حفلة تحريرية كبيرة في ١٤ مايو القادم وسيكون دخلها عونا لهذا الفريق لتاديرسائه الوطنية : فواجب الجمهور تعييدها والاقبال عليها حتى تخفف ماسجابه هؤلاء الابطال من مصروفات .

المريخ يفوز على الاسماعيلى ١ - ٢

نزل فريق المريخ اهلا على الاسماعيليه ومعه الكثير من اخواننا ابناء الجنوب ، وكان استقبال الاسماعيليه له رائعا وحامسا ، وقد تناولوا طعام الغداء بدعوة من نادي اسماعيل الرياضي في بلاج التعاون ، وفي الساعة الرابعة بدأت المباراة الودية بين اثنى عشر من المريخ وبين التصفيق الحادوهنوا للاا بحياة ملك مصر والسودان لم توجهوا حيث جمهور الدرجة الثانية وكروا انتهاف ، وكانت مباراة رائعة حقا ، لعب فيها افراد الفريقين في حاسة وسجل الهدف الاول للمريخ خوجلى احمد حسن في الدقيقة الثالثة من بداية المباراة ، وانتهى الشوط الاول بهذه النتيجة ، والشوط الثاني سجل هدف التعادل للاسماعيلى موش ، بعد ٢٨ دقيقة ، ثم سجل حامد القوس هدف الفوز للمريخ في الدقيقة الخامسة والثلاثين ، وكان حارس مرمى المريخ يقطا جدا .
ولما انتهت المباراة قام حضرة الدكتور سليمان ميديريسي نادي اسماعيل ، يتسلم الكاس التي تبرع بها لرئيس الفريق الفائز ، وكذا وزع الميداليات التذكارية على جميع اللاعبين بين الهاتفات والتصفيق . وكان منظرا لطيفا ان حمل الاسماعيليون افراد فريق المريخ على كتافهم ، وحضر المباراة حضرة الاستاذ سيد بك حسين نائب الاسماعيليه ، واعطيت الكلمات المناسبة وختمت بالهاتف بحياة جلالة ملك وادى النيل وستكون المباراة القادمة لفريق اخواننا الدونيين غدا مع اهلى الزقازيق ثم يشاهددهم جمهور القاهرة في مباراة قوية مع فريق نادي السكة الحديد في الساعة ٢٨ : ٣٠ .
فان اللجنة الاولمبية بتعفيده

الملك عبد الله يعلن ضم فلسطين الى الاردن اليوم

جلالته يقول : لقد أصيب الذين ساءت نيتهم بالهزيمة

دمشق في ٢٢ - المصري - ١٠ - ع - خطب جلالة الملك عبد الله في اهالى قلقيلية ، عندما زارها اليوم ، فقال : لا تدعوا اي دخول يفتحكم على شيء لا تستطيعونه ، ويثبت بينكم النية والفساد ، وما دمت فيكم ناسعل على ما فيه مرضاة الله ومرساتكم .
ثم تحدث جلالة الملك عن المجلس النيابي فقال : ان مجلسكم النيابي هذا سيحلل مع السؤولية ، وان اعضاءه قوم بمرغوا للفساد ، وليسوا بياض التكليف .
والذين يمتنا من ذلك هو ان الاتحاد المصري لهذه اللعبة قد قرر اقامة حفلة تحريرية كبيرة في ١٤ مايو القادم وسيكون دخلها عونا لهذا الفريق لتاديرسائه الوطنية : فواجب الجمهور تعييدها والاقبال عليها حتى تخفف ماسجابه هؤلاء الابطال من مصروفات .



بقي حاكم ولاية « بعلبك » الهندي ، وهو مقدمته مطولته ، ثلاثة اشهر من كل عام في صيدا المنور ، وهو يحيط نفسه دائما بمظاهر البلاط الفخمة في خلال جلالاته . ويرى وهو جالس في فخر وكبرياء الى جوار ضحيته الاخيرة - وهي نور رشيق .

الاستعداد لدورة البحر الابيض المتوسط

لجنة الاهلية للرياضة البدنية سائرة في طريق الاستعداد لهذه الدورة الدولية الكبيرة . وقد اجتمعت اللجنة التمهيدية التي شكلها سعادة محمد طاهر باشا للاستعداد لهذه الدورة مساء اول امس وبحت عدد موضوعات هامة . وشكلت اللجنة لعض الامكة التي تصنع لسكنى اللاعبين ولجنة من الاستاذين عزيز فهمي وميشيل هرق لعرض اسعار التاكروبيت مالم باستاد الاسكندرية والملاعب الاخرى .
ولجنة من الاستاذين محمد شمس ومصطفى كامل منصور توضع تقرير وسائل الدعاية . واخري من الاستاذين محمد فضل ومحمد شمس الاتصال بالانحادات لوضع كيات عن كل لعبة والادوات المطلوبة والاتصال بالصانع والمحال بعصر والخارج هذا الخصوص .
وقد رلى بصغة ميدانية ان يكون موعد اقامة الدورة في اوائل اغسطس سنة ١٩٥١ .

رقم قباسي في السباحة

الدار البيضاء في ٢٢ - ع - غريت جيسل فالري السباحة الفرنسية الشابة ، الرقم قباسي العالي في السباحة على الصدر مسافة مائة متر ، فقد قطعت هذه الفرنسية تلك المسافة في دقيقة وجزء من عشرة من الثانية .

منتخب القتال لرفع الاثقال

يشترك منتخب القتال لرفع الاثقال في بطولة الوجه البحري التي ستقام بمدينة الزقازيق في ٢٧ الجاري لنيل كاس سعادة الشاوي بك بغريق قوامه ستة لاعبين واداري واحد ومدير وهم من اوزان الذيك : محمد صابر ابراهيم والرشدة : حسن البدرى والخفيف : ابراهيم عبد الواسط : مصطفى عبد الكافي وخفيف الثقيل : محمد موسى قنابة .

الملك عبد الله يعلن ضم فلسطين الى الاردن اليوم

جلالته يقول : لقد أصيب الذين ساءت نيتهم بالهزيمة

وانما المجال الان للعمل ، فمن جلالته التوجيه والنصح وعلى الامه الطاعة والاخلاص والولاء .
وقد رد جلالة الملك عبد الله على خطاب رئيس البلدية بكلمة فيها قوله : انني لم اكن مستورا عما حدث ، ولكنني كنت من الحماة الصابرين المرائطين ، فيسر الله لي ان اخلص النياتيات وساق لي ساءت نية الهزيمة .
جزء يتم الجزء الآخر ، وهذه امس ، فاشار الى توقع اعلان ضم الجزء الشرقي من فلسطين الى الاردن .
وقال دولته : في صدمنا من اخذنا من التفسيرات تفليدا لقرارات اللجنة السياسية للحكومة العربية : ان من الحكمة الانساق الحوادث وان نرجع الدخول في تفاصيل الموضوع الى جلسة خاصة .
وقد قررت الجمعية التأسيسية ارجاء عقد الاجتماع الى يوم السبت ٢٩ ابريل الجاري حتى تظهر حقائق الموقف وتحدد الدول العربية سياستها ازاء الحوادث الجارية في فلسطين .

الضمان الجماعي
وتحدث دولته عن معاهدة الدفاع المشترك فقال : انها تنطوي على مبادئ الضمان الجماعي ، وانها خطوة موفقة نحو تحقيق وحدة العرب .
وقد وزعت نسخ من نص المعاهدة على اعضاء الجمعية للاطلاع عليها قبل مناقشتها في جلسة خاصة .
وقد قررت الجمعية التأسيسية مناقشة بند الدستور السوري الجديد يوم ٨ مايو المقبل .

البوليس والسياسة

سيارة تصدم كونستابلات نقلته كان الكونستابل احمد تامر ، من قسوة قلم المرور مستقلا بلاغا من الاستاذ حسين جودة مدير مصنع الكوكاكولا بانه حدثت منذ ثلاثة اشبع ان حضر اليه شخص قدم بطاقة باسم معالي عبد الفتاح الطويل باشا وزير العدل ونظفها توصية لاجراء عمل لحاملها فاعتذر له لعدم وجود محال خالية في ذلك الوقت ومنذ عشرة ايام اتصل به ليبلغوا شخص وقال له انه وزير العدل وكروا توصية على حامل البطاقة الذي حضر اليه على اثر المكالمة وذكر ان اسمه محمد رجب ابراهيم وانه من اقارب الاستاذ احمد السيد احمد سكرتير الوزير ولكنه اعتذر عن تعيينه ، وقد حدث اسمان قابل معالي الوزير اثناء وجوده بالاسكندرية وقسم عليه ماجدحت فتفى له معاليه انه ارسل اى بطاقة او اوصى باى شخص كما لم يتصل به بالتليفون وذلك لانضج كلاب هذا الشخص الذي زور بطاقته الوزير وانضم لشخصيته بالتليفون وقيد اخذ البوليس في البحث عنه .
بلاغ جندي
تلقى بوليس قسم مصر الجديدة بلاغا من جندي يدعى اسماعيل حسن ، تضمن انه كان دائما بحراسة مركز التدريب ، فاطلق عليه عيار ناري من سيارة ملاكي كانت تحاول دخول المنطقة المعنوعة .
وقد انتقل الى مكان الحادث مفتش صاحب شمال القاهرة ، ومأمور القسم ، وقرر العسكري ان هذه السيارة من النوع الذي يستلزم الضباط ، فاخذ رجال البوليس في البحث عن تلك السيارة ، بعد ان حصلوا على بلاغ جندي .
بحارن باخرة امريكية يلتقطان صورة لليخت الملكي الاسكندرية في ٢٢ - لمراسل المصري - لاحظ احد ضباط بحرية جلالة الملك بعد ظهر امس ان اثنين من بحارة الباخرة الامريكية « اكسينز » يلتقطان صورة فوتوغرافية لليخت الملكي « فيش الحصار » الراسي في ميناء الاسكندرية فانتقلهما واحيلا للنيابة العسكرية ولما اطرا حسن لنيتهما افرجت عنهما .

في وقت واحد بسيما

بارادى
٢ مهندات برمتا
٤ مهندات برمتا
ارليقاري هافيلدر
موزيمري كلفنت
رالف ريشاردسون

التقود والنظار

يحقق بوليس قسم عابدين في بلاغ تقديم به ريمون موزيمري لملخص في ان مجهولا تسلل الى داره بدائرة تقطع بوليس كوتسكا وتمكن من الاستيلاء على مبلغ مائتي جنيه ومظاير ثمين .
حيث التار قبيل ظهر امس في مستشفى كلية الهندسة فانتقل الى مكانها رجال المظاير واخذوهما في الحال .
واضح ان هذه الحريق كان داخل معمل الحرارة بالكلية ، وقد تمكن رجال المظاير من اطفائه وقيل ان سبب الحريق هو القاء عقب سيجارة فوق صندوق مستطير « بنشارة » الكشيب امام حسن .

مديرة الهدل
٧٨٦٠٤
مديرة الهدل
٧٨٦٠٤
مديرة الهدل
٧٨٦٠٤

ابتداء من اليوم
٧٨٦٠٤
ابتداء من اليوم
٧٨٦٠٤

شارل بوايه
٧٨٦٠٤
شارل بوايه
٧٨٦٠٤

مديرة الهدل
٧٨٦٠٤
مديرة الهدل
٧٨٦٠٤

مديرة الهدل
٧٨٦٠٤
مديرة الهدل
٧٨٦٠٤

معرض عبد الرسول ونظير

المكان : صالة « آدم »
شارع سليمان باشا .

سيد عبد الرسول ونظير خليل ، شابان يسميان بان الطليعة لثقافتهم الفنى . وانطلقا بهما الى الحياة . فنهلا منها واغترفا ، وكانت جهودهما - وحدهما قوام زادتهما الفنى ... وهما متحضان في المزاج والمثرب ، ولكنهما مختلفان في طرائق التعبير والتنفيذ ... وكلا الفنانين يستعملان مادته من واقع الحياة المصرية ، وطابعها الشعبي ، مخلصا الى أبعد حدود



صالة . عبد الرسول

الإخلاص في أن يتسم إنتاجهم بالمصرية ، وعرض صورها الفنية العامة ... فسيد عبد الرسول .. عرض موضوعاته الثمانية عشر وهي : الحصاد - في القبو - الكادحون - السوق - العود من النيل - العاطلون - وقت الغرغ - الحياة على النيل - مسابرة - على شاطئ النيل - مراكب - العمل - طبيعة صامتة - ذات القبو - فناء - مراكب - منظر ... كل هذه اللوحات توحى اسماء موضوعاتها بمدلولاتها ، وجميعها تصور الروح المصرية وحياة المصريين ونماذج منهم ...

وأبرز اللوحات في نظري ، هي « الحصاد » فهي تمثل حالة عامة من تواجى نشاطنا في الزراعة ، و « الكادحون » ترمز الى ما يصيب العاملين عندما من جهد ومشقة وعناء وازهاق ، فهي تمثل جماعة أثناء العمل ، وكأنها تقول « نحن نعمل مانعمل في سبيل الرزق ... » و « الفناء » ، صورة لغنى المصير في الحياة السعيدة والفرح والفاقة ، صورة نراها أمامنا في الشوارع العامة والأزقة والحارات ... وكذلك « العاطلون » تصور ما يجتازه الكثيرون من محن وعوز ووقت وتعتل ... أما بقية اللوحات ، فنمثل ماجرى عليه الفنان من تصوير المراكب واليهاب الخ ...

وعبد الرسول لا يعنى تفصيلات الوجه ، ولكنه يعنى بالجو ذاته ، فالوجوه والأجسام الخ ... لا قيمة لها عنده بجوار التعبير الدقيق عن الجو ، بحيث يعطى الجو الهدف المطلوب ، بل الجو عنده هو كل شيء تصويرا وتعبيرا وهذا :
أما نظري خليل فقد عرض تسعة عشر لوحة هي :

(ثروة - في القبو - جزاء - حديث - سوق أسوان - تاجر - استجدام - طبال - السبيل - اشجار على السوق - عودة - في القطار - بالعب - شيشة - جرمجى - العودة - في القبو)

ونظري يعاير في طريقة تنفيذ وتعبيره طريقة زميله عبد الرسول ، فهو يعنى بالتفصيلات ، وهي عنده عامل أساسي في اكتمال لوحاته ... فنحن نرى الجسم والملابس والحوادث وما الى ذلك من عناصر موضوعاته واضحة مفصلة ... وهو يشترك مع زميله في انتقاء موضوعاته ، واتجاهها نحو الحياة الشعبية ، ولعل اسماء لوحاته تعطى فكرة ظاهرة عن موضوعاتها ...

والطائرة البينة عامة في إنتاج عبد الرسول ونظري ، هي الموضوع الثام في الأسوان ، بحيث تفسر هذه الألوان البهجة الرائجة ، الموضوعات تفسيرا كاملا ... وهي تمثل ناحية الاشراف والصراحة في النفسية والتزعة ...



السبيل . نظري

معرض عبد الرسول ونظير

بمقام عثمان المنشاوي

معرض من محمد حسن

المكان : كلية الطب

عندما نمتزج نزعان في نفس ، لم تسيطر على فنان ، يكون نتاجه مزاجيا منهما ، بحيث يستحيل فصلهما أو إيجاد تفرقة بينهما ... أما التزجان فهما علمية وفنية ... وأما الفنان فهو « حسن محمد حسن » .. درس في الطب ، تأملت في نفسه ، واستعداده الفطري هو في الرسم ... لهذا امتزجتا نزعان وأخذتا الى أعماله الفنية



سيدة الصور .

وقد تأثرت اتجاهاته السريالية نتيجة طبيعة النزعة العلمية الشريحة النفس والجسد ، وبذلك دفعت بالعلم ومهارته الفاتحة في التنفيذ ، سواء في تكوين الموضوع وتكثيله ، أو خطوته في رسمه ... ولكن عندما تعرض لفهم الرمزي والاهداف المعاني ، فصعوبة شديدة ، وازهاق للفهم فالعمل السريالي يسجل المهمات والواجبات والانفعالات الخفية الغريبة ، ويندر أن تفتح عليها النظرات العامة ، بل هي تؤكد من منطوقها الخاص ، التفكير الفردي الذاتي ، وفي هذا اختلف النقاد ، فمن قال ان هذا التفكير الفردي السريالي معناه الحياة العامة والمشكلات العامة .. ومن قال انها غامضة وتناولها وعلاجها ، وأميل - في رأيي - الى النظرة الثانية عن اقتناع على ان « حسن محمد حسن » لم يقتصر على الاتجاه السريالي ،

ولوحته « آدم وحواء » تمثل المرأة والرجل في العصر الحديث ، وترمز الى خطايا الرسل وتورده في حمله عددا كبيرا من « التفاسير » لا تفاجئنا واحدة قصة آدم الاولى المعروفة .

وراحة « سيدة الصور » ترمز الى الترف الشرقي كما ترويه آف ليلة وليلة ، فالمرأة ترتدي ثوبا مفاد شغيفا تبين منه كل دقائق الجسد الانثوي الجميل ، وتجلس جلسة تشف عن الإغراء الكامل ، والجو المحيط يعبر في ستاره وحده وحشمة وبخوره ورواحه وعطوره ، عن الذائذ والمسررات ،

تعاما كما تصوره أساطير الشرق اما لوحته السريالية « وادي النهاية » فهي كما أسلفت تعبر عن آراء في الحياة بأسلوب خاص وتفكير خاص ، آراء تعبر عن الانطوائية والتعاطف والانانية والتشاؤم والاحقاد في الحياة .



وادي النهاية . اتجاه سريال

معرض ثقافة الفنية

المكان : متحف الفن الحديث (شارع قصر النيل)

سبق ان تعرضت لمعرض « جامعة الثقافة الفنية » ، وقلت ان كل مظاهر الطبيعة من انسان وحيوان ونبات وصخر وجسم وكذلك أساطير مصر الفرعونية والارها ومعالمها ... هي هدف الجماعة ، تستقى منها مادتها الفنية ، وتعتقد ان خصب الطبيعة يسو فيعند اني حس الفنان وعقله ، وعلى الفنان ان يبرز ماخى من جمال لطبيعة ، فالتفاعل والتعمق وإظهار ماكن في الطوبا والانعاق ، الهدف الرئيسي للفنان ، ورسالته نحو العقول والاحساسات ... يقول الأستاذ حامد سيد راند الجماعة :

« نحن نعدى الحقيقة أن نرى ان الواهب المقروسة في النفوس تجد سبيلا الى التحقيق مهما احاط بها من عوامل تحول بينها وبين تحقيق اهدافها ، وهذا يصح في حالات قليلة اما الحالات الاخرى وهي الغالبة فلا تفرقها الا اذا واتها العوامل المحيطة بها . واعتقادي اننا قد اسرفنا في تفتيت الغرض وتضييع الواهب ومن الخير ان نثدبر الامر والطريق السوي الى خلق نهضة فنية حقيقية قادرة على الاخذ ، قادرة على المعطاء ، لا تكون بغير بناء مجموعة من الفنانين تتشأ على اتصال وتيق بالثرائق الثقافية في الفن وتنقسم التراث الروحي وتطلع على احسن ما يمكن ان يقدمه البحث في العصر الحاضر »

والغرام الفني الجماعة هو الرسم والنحت ...

أما الرسم فينتج نواحي وحدانية كانت آدمية او نباتية او حيوانية او صخرية او جدانية ... ويدق دقا ملموسا في تسجيل التفاصيل ، والتفصيلات في نظير جماعة الثقافة هي عام زاخر ، عالم يجمع بين برديته كسل معاني الجمال ، فنحن نرى قطعة من شجرة او ورقة او زهرة ، او قطعة ، او طائرة او حشرة ... او رأس انسان او جسده الخ ... مفصلة تفصيل ، فنرى اماننا فعلا عالما كاملا ، بمنحنياته ومتعرجاته واتواءاته واستقاماته ... كل هذا يتفقد الرسامون المهرة تفصيلا فالمعاني النقل البارع ، الذي يفتلنا على آفاق لم ننتبه اليها اوندركنا بانظرنا من فوقها تحت حصر البصر ! ...

وكذلك النحت ... ينحتمن النحت والصخر وحده كالمقمن الانسان والطيور والحيوان والنبات ، بحيث لا يتبين ما بينه والنحت ، فتركب مجموعة وحدات لبناء الموضوع الفني ، بل يقطع من الشجر والصخر ، يحفر فيها العمل الفني ، مدروسا بدقة ، ينتج نهجا فرعونيا ، مؤكدا بذلك الرقبة

في الكشف عن المستور العظيم ، في انترت الطبيعي والغروبي .

أما الرسامون فهم (تحفى عبد المجيد - احمد علوان - حامد حميدة - احمد رشوان - جيد جرجس - محمود غفغى - فيكتور دهنى - سوقي حبيب - جوردجى - خيس شحانه)

والنحاتون : انخسب (حافظ فهمى) ، الحجر (ابو عبد المولى) الموضوع عند هذه الجماعة يقوم على اثرات التاريخ والطبيعى ...

والنحت عندها ابتدائي ، لانه يعتمد على الامانة في حصرى الذوق البشاعه في الكشف عن المكون والمستور ، وافرادها يجمعون على ان العناية المطلوبة للتمسك في الدرس والبحث والحصول ليزها توفير الوقت للإنتاج والاعمار .

لجنة الباربات الخاصة « قامت لجنة مباريات التمثيل بجامعه فؤاد الاول بقرار من جهورها خلال موسم المسرح الجامعي عام ١٩٥٠ بوضع منه ان سبع كليات فاضلت في مباريات هذا الموسم .

كانت المنافسة الشريفة بين فرق التمثيل بالكلية بالنقل لم تسبدها الجامعة في الستين التي مضت ، وقد اناحت مباريات هذا الموسم الفرصة الفنية لظهور عناصر فنية جديدة بين طلبة الكليات ، استقطبت ان تترك اصول الفن الجميل .

وقد بعثت حركة هذه المباريات في نفوس طلاب الجامعة كمن الوحي الفني السليم . الامر الذي يستلزم معه التعاون طامرا المسرحى والمهون وشونه ان يعضوا الى مستقبله . وقد حقق اتحاد جامعة فؤاد الاول بمئاته عام هذه المباريات - خطوات عملية كبيرة في سبيل خلق جيل - من التفتين الذين يتفهمون هذا الفن الجميل ، لكن من جمهور المشاهدين الذين لا يتفهمون الى الفن كشيلة فقط ... ولكن كعلم من العلوم له اصوله وآدبه .

واحداه بعد العاشر ، المذكر السعد وتنشجعا على افراد هذه النهضة الفنية بالشرح الجامعي . لتقرر الامانة احتفال رسمي تلقى فيه بعض الكلمات المناسبة لمثل كالى (يوسف وهبى) الثانية لمثل كالى (يوسف وهبى) بك (لرئيس فريق الكلية الفائزة بها ، وتوزع الميداليات التذكارية على الطلبة والطلاب المتفانين في مختلف فرق التمثيل بالكلية . ثم عقب ذلك حفلة ساهرة تشتر فيها عناصر الجامعة الفنية مع بعض الحرفين وذلك في مساء يوم الخميس الموافق ١١ مايو القبل بغندق سمراميس .

وليناح الاستعداد لهذا البرنامج الجامعي لاني حد يمكن . تستعمل اللجنة على اذاعة من محطة الاذاعة الاساسية المصرية .

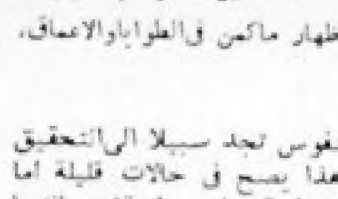
الانتميت ٤٤ أبريل دينا فانا ٤ يونيو



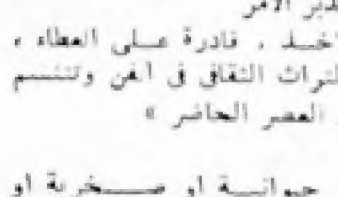
فناء النيل « لاور عبد المولى »



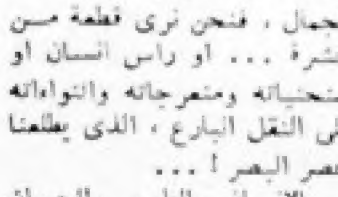
موسيقى « لحافظ فهمى »



فناء النيل « لاور عبد المولى »



فناء النيل « لاور عبد المولى »



فناء النيل « لاور عبد المولى »



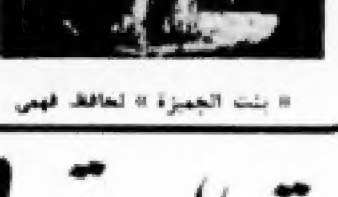
فناء النيل « لاور عبد المولى »



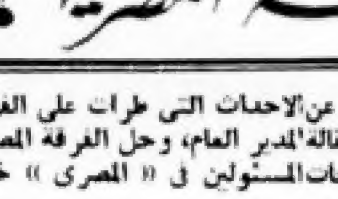
فناء النيل « لاور عبد المولى »



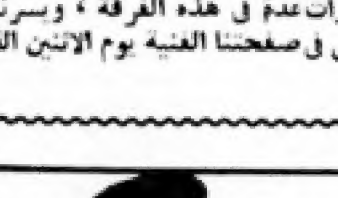
فناء النيل « لاور عبد المولى »



فناء النيل « لاور عبد المولى »



فناء النيل « لاور عبد المولى »



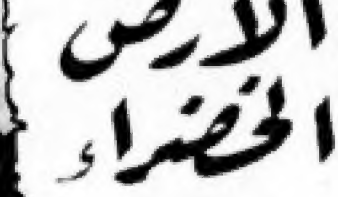
فناء النيل « لاور عبد المولى »



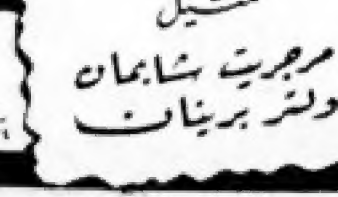
فناء النيل « لاور عبد المولى »



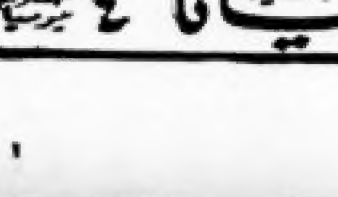
فناء النيل « لاور عبد المولى »



فناء النيل « لاور عبد المولى »



فناء النيل « لاور عبد المولى »



فناء النيل « لاور عبد المولى »

قصة الفرق المصرية !

بذكر القراء ما كيناه عن الاحداث التي طرأت على الفرقة المصرية ، من ظروف استقالة المدير العام ، وحل الفرقة المصرية وكذلك ما نشرته عن تصريحات المسئولين في « المصرى » خلال الاسبوع الماضى .

ونحن نؤكد ان هناك تيارات عدم في هذه الفرقة ، وسرنا ان تكشف الستار عنها بالتفصيل في صفحتنا الفنية يوم الاثنين القادم ان شاء الله .



الانتميت ٤٤ أبريل دينا فانا ٤ يونيو

عالم الفن

لجنة الباربات الخاصة « قامت لجنة مباريات التمثيل بجامعه فؤاد الاول بقرار من جهورها خلال موسم المسرح الجامعي عام ١٩٥٠ بوضع منه ان سبع كليات فاضلت في مباريات هذا الموسم .

كانت المنافسة الشريفة بين فرق التمثيل بالكلية بالنقل لم تسبدها الجامعة في الستين التي مضت ، وقد اناحت مباريات هذا الموسم الفرصة الفنية لظهور عناصر فنية جديدة بين طلبة الكليات ، استقطبت ان تترك اصول الفن الجميل .

وقد بعثت حركة هذه المباريات في نفوس طلاب الجامعة كمن الوحي الفني السليم . الامر الذي يستلزم معه التعاون طامرا المسرحى والمهون وشونه ان يعضوا الى مستقبله . وقد حقق اتحاد جامعة فؤاد الاول بمئاته عام هذه المباريات - خطوات عملية كبيرة في سبيل خلق جيل - من التفتين الذين يتفهمون هذا الفن الجميل ، لكن من جمهور المشاهدين الذين لا يتفهمون الى الفن كشيلة فقط ... ولكن كعلم من العلوم له اصوله وآدبه .

واحداه بعد العاشر ، المذكر السعد وتنشجعا على افراد هذه النهضة الفنية بالشرح الجامعي . لتقرر الامانة احتفال رسمي تلقى فيه بعض الكلمات المناسبة لمثل كالى (يوسف وهبى) الثانية لمثل كالى (يوسف وهبى) بك (لرئيس فريق الكلية الفائزة بها ، وتوزع الميداليات التذكارية على الطلبة والطلاب المتفانين في مختلف فرق التمثيل بالكلية . ثم عقب ذلك حفلة ساهرة تشتر فيها عناصر الجامعة الفنية مع بعض الحرفين وذلك في مساء يوم الخميس الموافق ١١ مايو القبل بغندق سمراميس .

وليناح الاستعداد لهذا البرنامج الجامعي لاني حد يمكن . تستعمل اللجنة على اذاعة من محطة الاذاعة الاساسية المصرية .

الانتميت ٤٤ أبريل دينا فانا ٤ يونيو

الموسيقى عنوان الشعوب المتحضرة

لسعادة الاستاذ محمد زكى على باشا

وعلم ... ولقد عني مؤتمري الموسيقى العربى الذى اشرى اليه بهذه المسألة ، ودرسى التسلحين الجديدة وفرد ان التجديد الموسيقى في مصر يجب ان يكون في دائرة طابعها العربى ، ومميزاتها الخاصة ، والا فستكون كيانها كوموسيقى غريبه .

الموسيقى سبب نجاح الافلام وعبد ان - منسرحه - الربع الاخير من هذا المسرح محصورة في العزف والاداء ، تأثير كبير في تقدم الموسيقى ، لان السبب يحتاج الى تثير من الموسيقى والمعا - لتصبح مشاهدتها غير مملة ، وقد ترتب على ذلك بطيئة الحال - تافس كبير بين المستمعين بالتلحين الموسيقى ، وبألفاء وقد ادى هذا استناف الى اتاج وسى له فيمنه والاحداث في ان اشترك الموسيقى مع العرض السينمائي ، فله جعل للافلام السينمائية قيمة خاصة

والفاد الموسيقى العربية ولقد كانت الموسيقى قبل الربع الاخير من هذا المسرح محصورة في العزف والاداء ، تأثير كبير في تقدم الموسيقى ، لان السبب يحتاج الى تثير من الموسيقى والمعا - لتصبح مشاهدتها غير مملة ، وقد ترتب على ذلك بطيئة الحال - تافس كبير بين المستمعين بالتلحين الموسيقى ، وبألفاء وقد ادى هذا استناف الى اتاج وسى له فيمنه والاحداث في ان اشترك الموسيقى مع العرض السينمائي ، فله جعل للافلام السينمائية قيمة خاصة

وزارة المعارف والموسيقى والاداء افول : ان وزارة المعارف معنية الان بصيغ تعامات السيم الموسيقى العربى وبإدخال تعديلات على صياغة الآلات الموسيقية العربية ذات الاصوات الثابتة ، بحيث يكون في الاستطاعة استعمالها لاداء انغام السيم العربى بمديته ... وعندما يت ذلك ، سيكون من الميسور على الملحنين والموسيقين الخروج من دائرتهم القوية ، والدخول في دائرة اوسع ، تجعلهم أكثر فاعلا في الملحنين والعزف الجماعى الذى يصطبغ به عادة في المسرحيات الموسيقية .

الأهلى ميدان السيدة زينب	شبراخيت شارع الشيخ الرفاعي	مصر شارع فاروق
اميرة من نار ميدان السيدة زينب	اميرة من نار ميدان السيدة زينب	اميرة من نار ميدان السيدة زينب
اميرة من نار ميدان السيدة زينب	اميرة من نار ميدان السيدة زينب	اميرة من نار ميدان السيدة زينب